

2020년 우정과 환대의 예술제 자공공 운영 개요

I 추진 목적

■ 영등포지역 내 문화예술 네트워크 유지 및 강화

- 영등포 지역 내 흩어져 있는 예술가들의 작품, 이야기를 모아 개최하는 “우정과 환대의 예술제” 전시 진행을 통해 지역예술가들의 네트워크를 더욱 활성화 시키고 지역 주민, 관련 분야 예술가들에게 영등포 지역 예술의 이야기를 소개시키는 기회를 제공하고 더 나아가서 예술가와 예술가, 예술가와 주민 등 커뮤니티 구축의 발판 제공

■ “우정과 환대의 예술제 자공공” 브랜드 구축

- “우정과 환대의 예술제 자공공”이라는 슬로건을 매년 유지하며 해마다 상이한 주제를 통하여 매년 개최되는 영등포지역만의 단체전 “우정과 환대의 예술제 자공공”의 장기적인 지역 전시 브랜드 및 이미지 구축

II 전 시 개 요

■ 사 업 명: 2020년 우정과 환대의 예술제 자공공

■ 주 제: 해독

※ 중의적 의미의 해독이라는 주제를 통하여 현시대에 대한 각자의 해석의 전시 구성

- ① 解讀[해:독] 어려운 문구 따위를 읽어 이해하거나 해석함
- ② 害毒[해:독] 좋고 바른 것을 망치거나 손해를 끼침. 또는 그 손해
- ③ 解毒[해:독] 몸 안에 들어간 독성 물질의 작용을 없앰

■ 전시기간: 2020.10.28.(수) ~ 2020.11.10.(화) 11:00~20:00

※ 전시 오프닝: 10.28.(수) 18:00 진행 예정

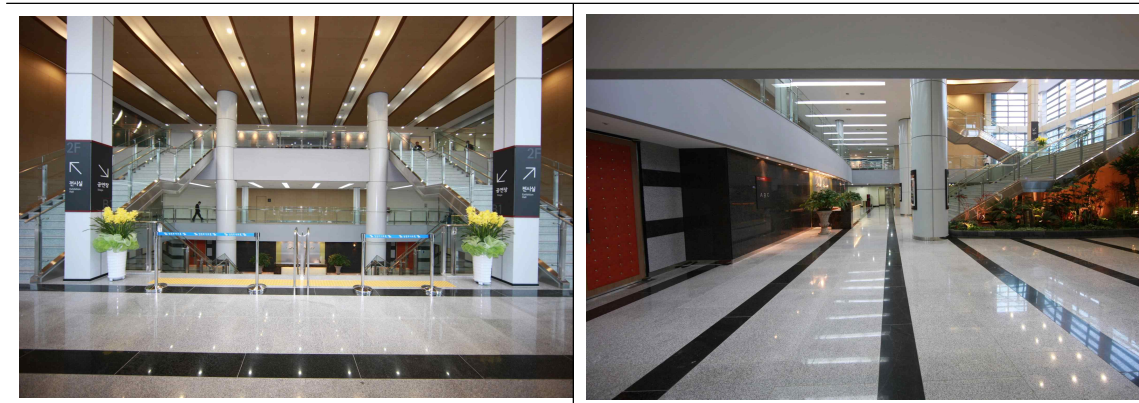
■ 전시장소: 영등포아트홀 내 2층 전시실 및 내·외부 공간

※ 음향스피커 4대, 빔 프로젝터 3대, 가벽 16개(가로 3m×높이 3.4m)

○ 전시실 내부



○ 영등포아트홀 로비



○ 영등포아트홀 외부 공간



■ 워크숍 운영

구분	1차 워크숍	2차 워크숍
일시	6.17.(수)13:00~18:00	9.23.(수)13:00~18:00
장소	영등포문화재단	영등포문화재단
내용	· 사업설명 · 참여 작가 개인별 소개 및 작업 발표 · 질의응답	· 전시 주제 관련 포럼

III 추진 방향

■ 코로나19 사태에 큰 영향을 받은 다양한 분야의 지역예술가들이 “해독”이라는 이번 전시 주제를 가지고 포럼 및 전시를 통하여 이번 사태의 예술가 관점의 사회적 담론을 이야기하고 코로나19 사태 속 각자만의 이야기를 작품에 풀어내며, 앞으로 변화되는 예술계의 대응 방안 모색하고자 합니다.