

## 예술기술융복합실험실-술술랩 최종선정자 안내

2025 예술기술융복합실험실 <술술랩> 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 깊이 감사드립니다.

이번 공모에는 총 81건의 기획안이 접수되었으며, 서류 및 인터뷰 심사를 거쳐 최종 15건의 프로젝트를 선정하였습니다. 실험성과 예술적 완성도, 지역성과 기술 융합의 가능성 등의 평가기준을 바탕으로 심사하였으며, 향후 창작 과정에서의 발전 가능성을 중심으로 최종 결과를 확정하였습니다.

선정되신 분들께 진심으로 축하드리며, 아래 안내사항을 참고하시어 추후 진행될 워크숍 일정에 반드시 참석해 주시기 바랍니다.

이번 공모에 참여해 주신 모든 분들의 실험정신과 예술적 고민에 다시 한번 감사드리며, 앞으로도 예술과 기술의 새로운 접점을 모색하는 <술술랩>의 여정에 지속적인 관심과 지원을 부탁드립니다. 감사합니다.

2025년 5월 27일  
재단법인 영등포문화재단

### 1. 예술기술융복합실험실-술술랩 지원현황 및 결과

구 분	예술기술융복합실험실 [술술랩]
총 지원자(팀)	81
서류심사 결과(팀)	26
인터뷰 심사 지원자(팀)	26
인터뷰 심사 결과	15 / 예비 1

## 2. 선정결과

### - 최종선정

연번	팀명(대표자명)	프로젝트명
1	김**	영등할망
2	박**	보자기 서바이벌 키트 for 영등포(가제)
3	차**	텅 빈 오케스트라
4	손**	Free Piano (가제)
5	남**	리플레이시티 Replay-city:영등포 도시해킹
6	임**	잔향의 프로토콜
7	정**	여기에 주목해 보세요
8	조**	도시를 흐르는 비와 우연한 만남
9	이**	반자동
10	백**	격자의 여백
11	원**	삶, 우주 그리고 사랑 in 영등포
12	전**	Pulsecape
13	김**	금속신경
14	박**	공존의 가능성
15	배**	모던 영등포: 20세기 영등포 기술-예술 흔적들

### - 예비선정

연번	팀명(대표자명)	프로젝트명
1	김**	팩토리걸 2025

※ 연번은 심사평정과 무관합니다.

※ 최종 선정팀 중 포기자 발생 시 차순위자 연번 순 선정(개별연락)

### 3. 심사총평

2025 예술기술융복합실험실 <술술랩> 공모에 보여주신 높은 관심과 성실한 참여에 깊이 감사드립니다. 서류 및 면접 심사를 통해, 지원자들의 기획(안)이 지닌 실현가능성과 탐구 의지, 그리고 예술과 기술 융합에 대한 다양한 해석과 실험적 시도를 확인할 수 있었습니다. 특히, 제한된 시간과 조건 속에서도 밀도 높은 사전 리서치와 주제에 부합하는 창의적 접근이 다수 제안된 점은 매우 인상 깊었습니다.

심사는 단순히 결과물의 수월성보다는, 기술 개입의 방식, 서사와 개념의 독창성, 그리고 사회문화적 확장 가능성 등 다양한 요소를 기준으로 이루어졌습니다. 동시대성을 반영하면서도, 기술과 도시, 지역 성과의 관계를 비판적으로 사유한 기획(안)들이 돋보였으며, 특히 로우테크를 창의적으로 활용하거나 지역 고유의 인문지리를 탐구한 작업들이 설득력 있게 다가왔습니다.

이번 공모에서는 사운드 기반 작업과 인공지능을 활용한 기획안이 비교적 많이 제출되었지만, 그 중 일부는 기술 활용의 목적성과 기획 의도 간의 유기성이 부족하거나, 반복된 방법론으로 인한 변별력 부족이 아쉬움으로 지적되었습니다. 반면, 영등포라는 지역을 자신만의 서사로 해석하고, 리서치와 실험의 과정을 통해 독창적 방식으로 접근한 일부 기획안은 주제 해석의 깊이와 지역성의 구현 측면에서 높은 평가를 받았습니다.

특히, 영상, 사운드 채집, 데이터 시각화, 아카이브 등의 수단을 통해 영등포의 역사와 존재, 사람들의 목소리를 새롭게 읽어내려는 작업들은 향후 발전 가능성이 큰 기획으로 주목되었습니다. 워크숍 이후 조형 언어의 정교화와 기술적 완성도, 예술적 개성의 강화가 이뤄진다면, 보다 의미 있는 성과로 이어질 수 있을 것입니다.

이번 심사에서는 다음과 같은 기준을 중점적으로 고려하였습니다.

- ▶ 공모 주제에 대한 독창적 해석과 예술가 개인의 서사적 접근
- ▶ 제안된 기술의 적정성과 실질적 활용 가능성
- ▶ 워크숍을 통한 성장 가능성과 창작의 유연성
- ▶ 결과물의 지역 대표성과 본 사업 취지에의 부합 여부

'술술랩'은 단순한 결과물 중심의 지원이 아니라, 예술과 기술의 접면에서 실험과 성장을 도모하고자 하는 창작자들과 함께하는 과정 중심의 플랫폼입니다. 앞으로의 워크숍 및 창작 과정이 각 기획의 깊이와 개성을 더욱 확장시키는 기회가 되기를 기대하며, 선정되지 않은 기획들 역시 향후 다른 기회를 통해 충분히 빛을 발할 수 있기를 바랍니다.

#### 4. 향후 일정

##### - 예술기술플레이어 워크숍 (1차)

- 일정: 2025. 6. 10. (화) 14시 ~ 18시
- 내용: 식문화 워크숍 (스몰바치 스튜디오/강은경 작가)
  - ▶ 장소: 문화라운지 영 ([서울 영등포구 신풍로 27 비스타동원 2층](#))
  - ▶ 시간: 14시
- ※ 자세한 사항은 별도 안내 예정

##### - 추후 워크숍(2차~5차) 일정

구분	2차	3차	4차	5차	6차
일자	6.12.(목)	6.19.(목)	6.26.(목)	7.3.(목)	7.10.(목)
시간	14:00~17:00	14:00~17:00	14:00~17:00	14:00~17:00	14:00~17:00
장소	문화라운지 영	술술센터			미정

#### 5. 사업포기 신청

- 부득이하게 사업 포기를 희망하는 경우 첨부된 파일을 참고하여 사업포기 신청서를 작성 후 담당자 이메일 제출

- 신청기한: ~ 2025. 6. 5. (목) 18:00
- 제출처: [jsj077@ydpcof.or.kr](mailto:jsj077@ydpcof.or.kr)

#### 6. 기타문의 : 02-2634-2217

붙임: 사업포기신청서 1부. 끝.