

「영등포문화재단」 <2026 현대미술기획전> 작가 공모

영등포문화재단은 큐레이션을 통한 전시 기획과 ‘비평가 1:1 매칭을 통한 작가 지원’으로 시각예술의 새로운 전환과 확장, 연대를 모색하는 전시를 개최하고자 합니다. 창작의 경계를 넘어 다음 단계로 나아가는 과정을 지원하기 위해, 이번 공모 전시에 참여하실 작가를 다음과 같이 모집하오니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2026년 6월 18일
재단법인 영등포문화재단 대표이사

영등포문화재단이 주최하는 <2026 현대미술 기획전>은 ‘온새미로: 재편되는 공동체와 공동의 감각’을 주제로, 변화하는 사회 구조 속에서 세대와 돌봄을 둘러싼 관계와 공동체의 문제를 시각예술의 관점에서 조명하고자 한다.

‘온새미로’는 가르거나 쪼개지 않은 본래의 상태를 뜻하지만, 오늘날의 삶은 고정된 형태로 머무르기보다 다양한 관계와 조건 속에서 새롭게 형성된다. 세대 간 관계, 지역 공동체, 노동 환경, 가족과 사회적 관계는 급격한 변화 속에서 새롭게 재편되고 있으며, 개인의 삶 또한 독립적으로 존재하기보다 다양한 사회적 조건과 관계망 안에서 이루어진다. 이때 돌봄은 사적인 감정이나 특정 세대의 책임에 머무르지 않고, 관계를 지속시키고 공동의 삶을 가능하게 하는 비가시적 실천으로 확장된다.

동시대 사회에서 돌봄과 세대의 문제는 젠더(gender)나 혈연 중심의 논의를 넘어 노동, 지역, 뉴노멀(New Normal), 공동체의 변화와 긴밀하게 연결된다. 불안정한 노동, 재개발과 이동, 1인 가구 증가, 고립과 연결의 동시적 경험, 느슨한 관계망의 형성은 오늘날 공동체가 고정된 형태가 아니라 계속해서 변화하고 재구성되는 과정임을 드러낸다. 본 전시는 공동체를 고정된 집단이나 동일한 정체성의 결합으로 한정하지 않고, 서로 다른 조건에 놓인 삶들이 세대와 노동, 지역과 생활, 반려 존재와의 교감, 디지털 매개 환경 속에서 교차하며 공동의 삶을 구성해 가는 방식에 주목한다.

이러한 관점은 불평등한 사회 구조 속에서 존중과 관계가 어떻게 가능해지는지, 그리고 변화하는 생활 환경에서 함께 살아가는 감각이 어떻게 형성되는지를 탐색하는 것으로 이어진다. 여기서 세대는 단순한 연령 구분이 아니라 서로 다른 시간과 경험, 노동과 생활 조건이 교차하는 장으로 이해될 수 있으며, 돌봄은 그 안에서 관계를 유지하고 삶의 조건을 다시 사유하게 하는 실천으로 작동한다.

이번 기획전은 회화, 조각, 설치, 영상, 사운드, 퍼포먼스 등 다양한 매체를 통해 재편되는 공동체와 공동의 감각을 다층적으로 살펴보고자 한다. 영등포문화재단은 본 전시를 통해 세대와 돌봄의 문제를 개인적 서사에 한정하지 않고, 오늘날의 사회 구조와 생활 세계 속에서 새롭게 사유하며, 동시대 미술이 관계와 공동의 삶을 어떻게 감각하고 확장할 수 있는지를 함께 모색하고자 한다.

□ 전시개요

- 전시주제 : 온새미로: 재편되는 공동체와 공동의 감각
- 전시기간 : 2026. 9. 8.(화) ~ 2026. 9. 23.(수) 예정
 - ※ 설치·철수 예정일: (설치) 2026.9.7.(월) / (철수) 2026.9.27.(일)
 - ※ 9.8.(화) 전시오프닝 예정
 - ※ 9.24.(목)~9.26.(토) 추석 휴관
 - ※ 설치·철거 및 기타 여건에 따라 전시 기간은 변동될 수 있습니다.
- 전시장소 : 영등포아트스퀘어(서울특별시 영등포구 영중로 15 지하 2층)

□ 지원내용

- 워크숍 1회 진행
- 작가 개별 1:1 전문 비평문 제공
- 소정의 작가료 지급(700,000원)
- 작품설치, 작품운송 등 전시에 필요한 환경 제공
 - ※ 작품운송은 수도권 내에서만 지원 가능
- 출품작 개별 사진 및 전시 전경 사진 제공, PDF 도록 제작
- 워크숍 일정 ※ 참여예술가로 선정될 경우, 워크숍 등 전체 일정 참여 필수

워크숍	
일시장소	7. 23.(목) 14:00~17:50 (예정) / 영등포아트스퀘어
참석자	작가, 기획단 등
내용	작가 작업 소개, 전시공간 확인, 작가 간 교류 및 질의응답, 일정 공유 등

※ 상기 일정은 전시 추진상황에 의해 변동될 수 있습니다.

□ 모집개요

- 모집기간 : 2026. 6. 18.(목) ~ 7. 10.(금) 18:00까지
- 선정발표 : 2026. 7. 17.(금) 예정 / 홈페이지 공지 및 개별연락
- 모집인원 : 10명
- 모집대상 : 회화, 조소, 설치, 미디어, 사운드, 인터랙티브아트 등
 - 전시 기간 내 출품이 가능한 자(신작, 대표작 모두 가능)
 - 워크숍 참석이 가능한 자
 - (우대) 영등포를 기반으로 활동하는 작가 ※ 영등포구 내 거주지나 작업실 소재 증명 가능자
 - ※ 2023년~2025년도 현대미술기획전 선정작가는 제외

□ 지원방법

- 접수방법 : 제출 서류 첨부하여 이메일 제출(ydp2022@ydpcof.or.kr)
 - 제출 서류는 압축파일(파일명: 영등포_현대미술전_작가명)으로 표기하여 제출
 - 예시: 영등포_현대미술전_홍길동
- 제출서류
 1. 참가신청서 및 출품계획서 각 1 부(지정서식)
 2. 포트폴리오(자유서식): '작품이미지, 캡션, 작가노트, CV(주요 이력 10 줄 이내)'가 포함된 10 페이지 이내 PDF 파일
 - ※ 미디어 작품의 경우 자료 링크 또는 영상 파일을 별도로 제출(*.avi, *.mp4)

※ 이력서(개인적 경력 등 일반 구직용 문서), 비평문 제외

3. 개인정보처리동의서 및 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 1 부(지정서식)
4. (해당시) (택 1) 주민등록등본(주민등록번호 뒷자리 숨김 처리), 작업실 계약서, 영등포 내 전시 활동 증빙자료 등

□ 심의기준

- 사업취지 적합성(30), 예술성(40), 작가역량(30)

□ 안내사항

- 작가별 관람객 참여프로그램 제안 가능함(해당 시)
- 전시 공간 구성은 기획단 논의 후 설치가 이뤄질 예정
- 비평문 원고는 PDF 도록으로 활용될 수 있음
- 영등포아트스퀘어 대형미디어월(ㄷ) 규격

※ 해당 전광판 활용 작가 작품 선정, 아래 사이즈 및 예시 사진 확인 必

- 화면 사이즈: 25,600*2,400mm
(좌: 2360*960 / 중: 5120*960 / 우: 2560*960)
- 해상도: 10,240*960px
- 파일형식: MOV ※ MP4 불가
- 3면이지만 하나의 파일로 편집, 개별 송출 불가
- Resolume(레졸룸) 프로그램에 맞는 코덱 변환 필요

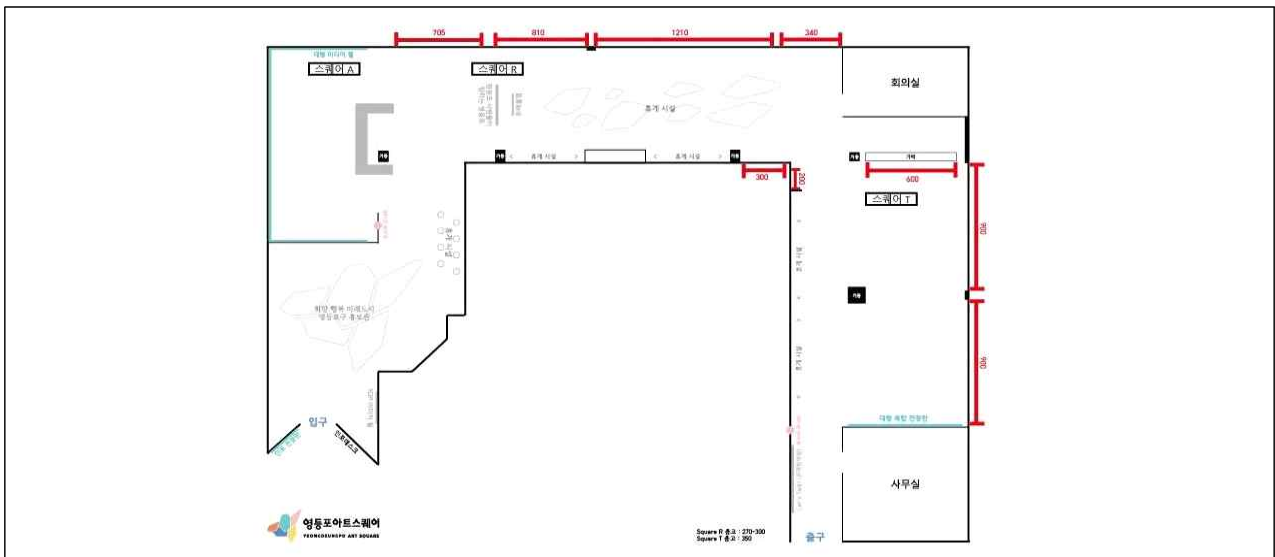
- 영등포아트스퀘어 스퀘어T 전광판 규격

※ 해당 전광판 활용한 작가 작품 선정 예정, 아래 사이즈 및 예시 사진 확인 必

- 화면 사이즈: 5762*3357 mm (종횡비 4:2.34)
- 해상도: 1440*840px
- 파일형식: MP4L
- 영상 길이가 3분 이상일 경우 DVX3 코덱 변환 필요

□ 참고자료

- 영등포아트스퀘어 평면도 ※ 7~8월 중 입구 공사기간으로 변경될 수 있음



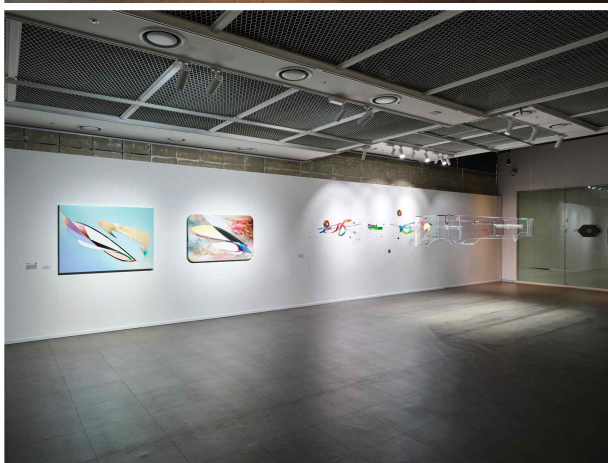
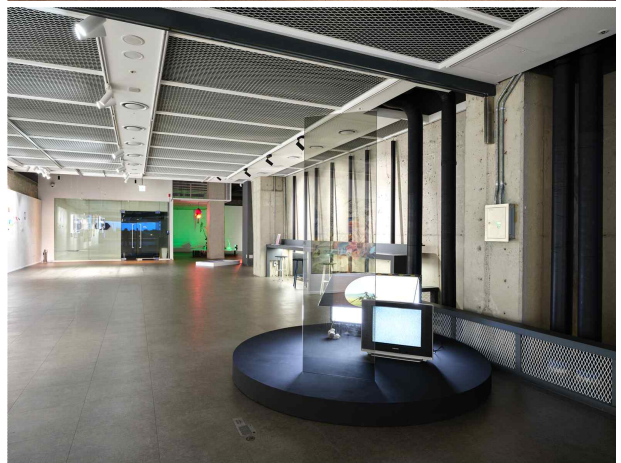
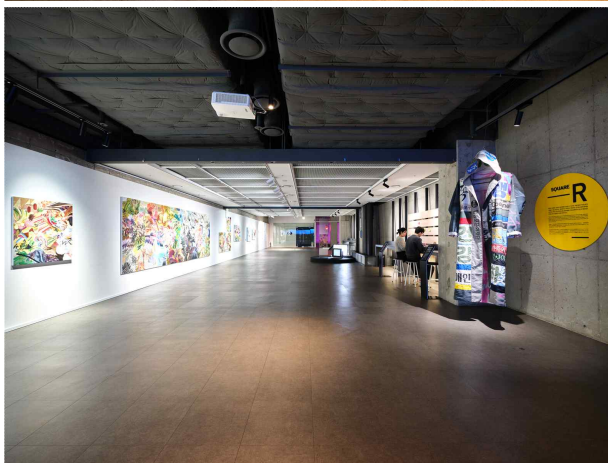
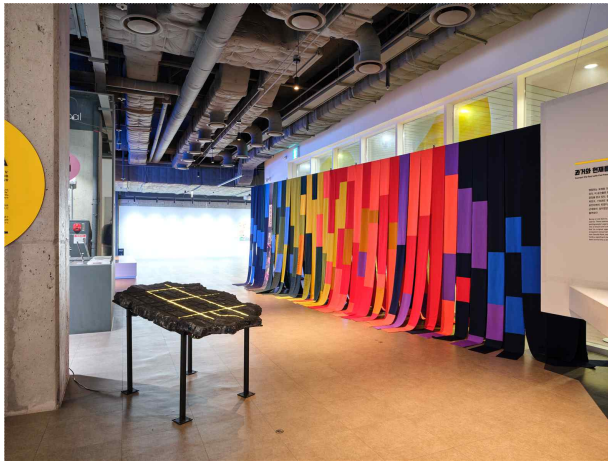
○ 대형미디어월(ㄷ) 전경 및 내용

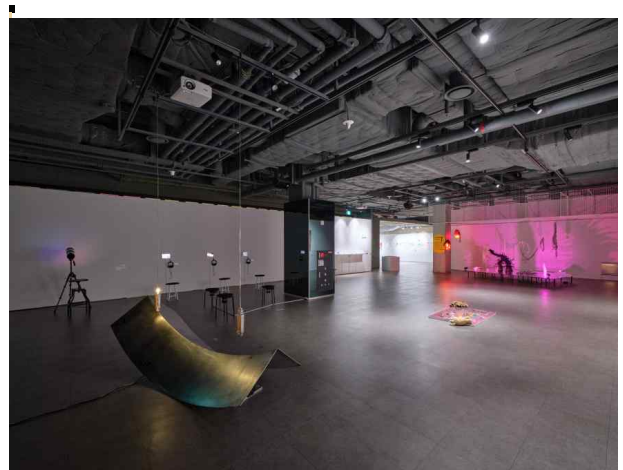
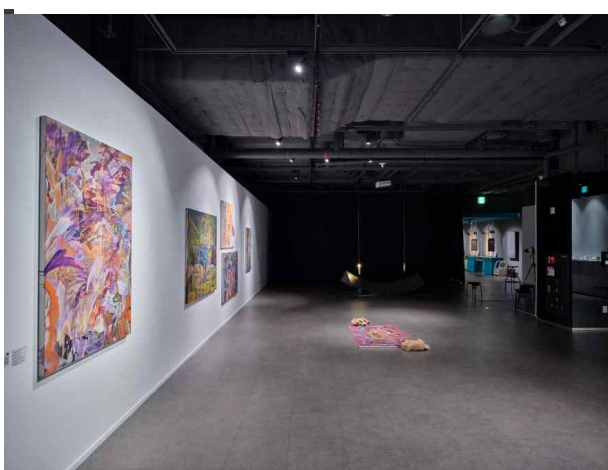
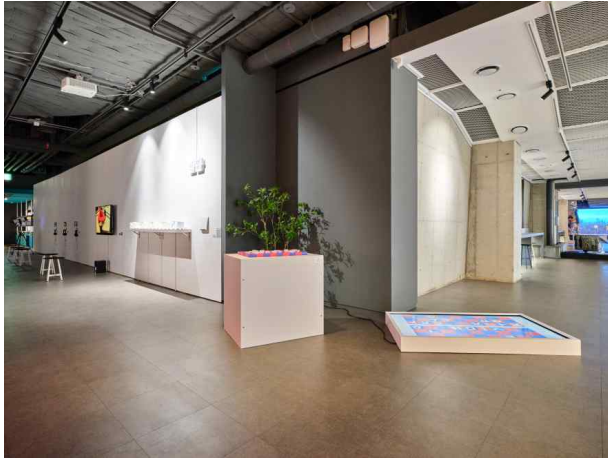
영상	mov 파일(필수)	※ 하나의 파일로 최대 10분 권장 파일당 30초~2분 내외 최대 5개까지	화면비율 10240 * 960 ※ 3면 분할 시: 정면 8960mm, 각 양면 6400mm
	jpg 파일	파일당 20-30초 내외 최대 10개까지	

○ 스쿼어T 전경



○ 2025 현대미술기획전 <표면 없는 두께> 전시 전경 사진





☎ 문의 : 영등포문화재단 문화사업팀(02-2629-2216)